

## Курс «Digital Art: рисование на планшете». 1-й модуль

**Цель курса:** познакомить с многообразием творческих стилей и приемов в Digital Art, научить обработке изображений в Adobe Photoshop, создать портфолио творческих работ, привести к формированию собственного творческого стиля в иллюстрации.

### Программа курса:

#### День первый

##### Введение. Знакомство с Adobe Photoshop

- Первый запуск программы и базовые настройки;
- Знакомство с понятием Digital Art;
- Знакомство с инструментами и горячими клавишами Adobe Photoshop;
- Настройка рабочего пространства;
- Знакомство с базовыми анимациями, встроенными в After Effects.

**Результат занятия:** изучили интерфейс и базовые инструменты программы, создали первую творческую работу.

**Практическое задание:** создание стикера с помощью изученных инструментов программы.

#### День второй

##### Инструменты Adobe Photoshop. Градиент

- Настройка холста, повторение базовых инструментов;
- Работа с инструментом Градиент;
- Создание пейзажной иллюстрации на основе новых полученных знаний.

**Результат занятия:** закрепили на практике работу с изученными инструментами, изучили инструмент Градиент, создали пейзажную иллюстрацию.

**Практическое задание:** создание пейзажной иллюстрации с использованием градиента.

#### День третий

##### Основы цвета и света

- Цветовой круг и как его использовать;
- Теория светотени;
- Рисование предмета с источником освещения.

**Результат занятия:** изучили основы теории света и цвета, создали изображение освещенного предмета с использованием изученных инструментов.

**Практическое задание:** создание иллюстрации с изображением освещенного предмета.

#### День четвертый

##### Знакомство с пропорциями человека

- Схема изображения человека;
- Мужские, женские и детские пропорции в изображении;
- Рисование человеческой фигуры.

**Результат занятия:** изучили теорию о пропорциях при изображении человека, создали собственную иллюстрацию фигуры человека.

**Практическое задание:** нарисовать фигуру человека с использованием знаний о пропорциях.

## Курс «Digital Art: рисование на планшете». 2-й модуль

**Цель курса:** познакомить с многообразием творческих стилей и приемов в Digital Art, научить обработке изображений в Adobe Photoshop, создать портфолио творческих работ, привести к формированию собственного творческого стиля в иллюстрации.

### Программа курса:

#### День первый

##### Основы создания оригинального персонажа (ОСа)

- Знакомство с понятием ОСа;
- Подготовка к созданию ОСа - основные этапы;
- Приемы и полезности в создании ОСа.
- Процесс создания персонажа и его отрисовка.

**Результат занятия:** познакомились с понятием ОСа и этапами его создания, приступили к созданию собственного ОСа.

**Практическое задание:** выбор идеи и истории ОСа, базовая отрисовка собственного оригинального персонажа.

#### День второй

##### Создание комикса

- История комикса. Виды комиксов;
- Из чего состоит комикс;
- Методы и принципы создания собственного комикса;
- Процесс создания комикса: мини-сценарий и отрисовка.

**Результат занятия:** изучили теорию по теме "комикс", принципы создания комикса, приступили к созданию собственного комикса.

**Практическое задание:** выбор идеи и сценария комикса, базовая отрисовка собственного комикса.

#### День третий

##### Стилизация персонажа

- Теория по теме "стилизация". Направления живописи;
- Основные стилистики в современном digital-рисовании;
- Рисование персонажа в двух разных стилях - демонстрация и практика.

**Результат занятия:** Изучили теоретическую информацию по теме "стилизация персонажа", отрисовали придуманного ОСа в двух изученных стилях.

**Практическое задание:** отрисовка персонажа в разных стилях.

#### День четвертый

##### Игровое занятие: обмен персонажами

- Авторский стиль и площадки для иллюстраторов;
- Примеры стилистики современных digital-художников;
- Отрисовка ОСа в новой стилистике.

**Результат занятия:** изучили различные стили в digital-иллюстрации, отрисовали персонажей в выбранной стилистике.

**Практическое задание:** выбор стиля и отрисовка новых оригинальных персонажей в выбранной стилистике.

## Курс «Digital Art: рисование на планшете». 3-й модуль

**Цель курса:** познакомить с многообразием творческих стилей и приемов в Digital Art, научить обработке изображений в Adobe Photoshop, создать портфолио творческих работ, привести к формированию собственного творческого стиля в иллюстрации.

### Программа курса:

#### День первый

##### Перспектива

- Основные понятия по теме "перспектива";
- Виды перспективы и правила построения перспективы;
- Процесс рисования перспективы - демонстрация и практика рисования.

**Результат занятия:** изучили теорию по теме "перспектива", научились правильно изображать перспективу в своих рисунках.

**Практическое задание:** отрисовка пейзажной иллюстрации с правильной перспективой.

#### День второй

##### Композиция в иллюстрации

- Виды форматов, выбор формата работы;
- Композиционные приемы. Способы выделения композиционного центра;
- Создание обтравочных масок;
- Рисуем по правилам композиции - демонстрация и практика рисования.

**Результат занятия:** узнали правила композиции в иллюстрации, изучили композиционные приемы.

**Практическое задание:** создать иллюстрацию с расположением персонажа и окружения по правилам композиции.

#### День третий

##### Игровое занятие

- Повторение теории по теме "композиция" в форме теста;
- Подбор объектов для иллюстрации - игровой рандомайзер;
- Отрисовка собственной иллюстрации по правилам композиции.

**Результат занятия:** закрепили навыки и теорию по теме "композиция" в игровой форме, приступили к отрисовке иллюстрации по правилам композиции.

**Практическое задание:** отрисовка иллюстрации с случайными компонентами по правилам композиции.

#### День четвертый

##### Хуманизация персонажей

- Хуманизация как художественный прием;
- Хуманизация как основа создания персонажей для мультфильмов;
- Рисование персонажа - демонстрация и практика.

**Результат занятия:** изучили виды и приемы хуманизации, использовали хуманизацию на практике при создании своих изображений.

**Практическое задание:** выбор и отрисовка персонажа хуманизации.

## Курс «Digital Art: рисование на планшете». 4-й модуль

**Цель курса:** познакомить с многообразием творческих стилей и приемов в Digital Art, научить обработке изображений в Adobe Photoshop, создать портфолио творческих работ, привести к формированию собственного творческого стиля в иллюстрации.

### Программа курса:

#### День первый

##### Рисование материалов

- Передача фактуры предмета;
- Рисование различных материалов;
- Рисуем фактуру и материалы - демонстрация и практика рисования.

**Результат занятия:** изучили теорию по теме "Рисование материалов", отработали рисование материалов на нескольких примерах.

**Практическое задание:** отрисовали 2 объекта или персонажа с выбранной текстурой или материалом.

#### День второй

##### Семинар по современной мультипликации

- Познакомились с авторами современных мультипликационных студий;
- Изучили стилистику современной мультипликации;
- Знакомство с фан-арт;
- Практика рисования - создание своего фан-арта.

**Результат занятия:** научились выделять и сравнивать стилистику, методы рисования и подходы к пониманию сюжета мультфильма для разных студий.

**Практическое задание:** отрисовать свой фан-арт.

#### День третий

##### Коллаборация

- Знакомство с понятием арт-коллаборация;
- Примеры и варианты коллабораций художников;
- Демонстрация и практика рисования - коллаборация с преподавателем.

**Результат занятия:** изучили понятие арт-коллаборации, познакомились с примерами коллабораций в digital art.

**Практическое задание:** отрисовка сюжетной работы с персонажем в коллаборации с преподавателем.

#### День четвертый

##### Иллюстрация с объектом освещения

- Влияние света на объект;
- Создание эффекта свечения в Photoshop;
- Рисование времени суток.

**Результат занятия:** познакомились с методами и теорией в рисовании времени суток, на практике отработали методы изображения освещения.

**Практическое задание:** создать иллюстрацию с освещением.

## Курс «Digital Art: рисование на планшете». 5-й модуль

**Цель курса:** познакомить с многообразием творческих стилей и приемов в Digital Art, научить обработке изображений в Adobe Photoshop, создать портфолио творческих работ, привести к формированию собственного творческого стиля в иллюстрации.

### Программа курса:

#### День первый

##### Иллюстрация в технике "дудлинг"

- Разбор понятия "дудлинг";
- Виды и приемы техники дудлинг;
- Рисование сложного дудлинга;
- Демонстрация и практика рисования в технике дудлинг.

**Результат занятия:** познакомились с методами и теорией рисования в технике дудлинг, на практике отработали методы рисования в данной технике.

**Практическое задание:** отрисовка собственной иллюстрацию в технике дудлинг.

#### День второй

##### Книжная иллюстрация

- Основная теория по теме "книжная иллюстрация";
- Книжные миниатюры;
- Работа со шрифтами;
- Демонстрация и практика рисования - создание книжной иллюстрации.

**Результат занятия:** изучили теорию по теме "книжная иллюстрация", на практике применили знания по созданию книжной иллюстрации.

**Практическое задание:** отрисовать книжную иллюстрацию по выбранной теме.

#### День третий

##### Иллюстрация к мифам, легендам и балладам

- Теория - иллюстрация мифов, легенд и баллад;
- Книги, основанные на мифологическом сюжете и иллюстрации к ним;
- Демонстрация и практика рисования - рисование иллюстрации к мифам.

**Результат занятия:** изучили теорию по теме "Иллюстрация к мифам", улучшили навыки рисования на основе полученных знаний.

**Практическое задание:** отрисовка своей первой иллюстрации к мифу, легенде или балладе.

#### День четвертый

##### Проектная работа - сюжетная история

- Обсуждение проектных работ. Внесение корректив преподавателем;
- Демонстрация работы преподавателя;
- Практика рисования - создание собственной сюжетной работы.

**Результат занятия:** на практике применили все знания, полученные на занятиях курса.

**Практическое задание:** отрисовка своей первой сюжетной проектной работы.

## Курс «Digital Art: рисование на планшете». 6-й модуль

**Цель курса:** познакомить с многообразием творческих стилей и приемов в Digital Art, научить обработке изображений в Adobe Photoshop, создать портфолио творческих работ, привести к формированию собственного творческого стиля в иллюстрации.

### Программа курса:

#### День первый

##### Создание зина

- Зин, Арт-зин - виды и назначения;
- Работа с текстом и шрифтами;
- Этапы создания зина;
- Практика рисования - создание зина.

**Результат занятия:** познакомились с теорией и основными компонентами зина, на практике отработали этапы и техники создания зина.

**Практическое задание:** отрисовка одностраничного зина.

#### День второй

##### Иллюстрация в стиле aube blue

- Стиль aube blue и его исторические прототипы;
- Основные компоненты стиля aube blue;
- Практика рисования - создание иллюстрации в стиле aube blue.

**Результат занятия:** познакомились с историей стиля aube blue, научились создавать иллюстрацию в стиле aube blue.

**Практическое задание:** отрисовка иллюстрации в стиле aube blue.

#### День третий

##### Фирменный стиль

- Понятие фирменного стиля, его составляющие;
- Роль цвета в фирменном стиле бренда;
- Выбор идеи и последовательность отрисовки логотипа;
- Установка шрифтов в Photoshop.

**Результат занятия:** познакомились с составляющими фирменного стиля, разработали свой первый логотип для потенциальной компании.

**Практическое задание:** разработка и создание логотипа.

#### День четвертый

##### Создание открытки

- История возникновения жанра открытки;
- Тренды современных поздравительных открыток;
- Практика рисования - создание собственной открытки.

**Результат занятия:** повторили материал по композиции, научились придумывать концепцию и дизайн собственной открытки.

**Практическое задание:** выбор идеи открытки, компоновка идеи и рисунка.

## Курс «Digital Art: рисование на планшете». 7-й модуль

**Цель курса:** познакомить с многообразием творческих стилей и приемов в Digital Art, научить обработке изображений в Adobe Photoshop, создать портфолио творческих работ, привести к формированию собственного творческого стиля в иллюстрации.

### Программа курса:

#### День первый

##### Создание мокапа

- Знакомство с мокапами;
- Отбор работ для выставки-презентации созданных работ;
- Структура мокапа psd формата;
- Подготовка нескольких мокапов для выставки.

**Результат занятия:** отобрали работы для выставки-презентации, изучили технику работы с мокапами.

**Практическое задание:** создание мокапов с работами для выставки.

#### День второй

##### Презентация работ

- Объяснение правил проведения презентации;
- Раздача ролей и репетиция выступлений;
- Проводим выставку работ;
- Практика рисования - создание персонажа-талисмана выставки.

**Результат занятия:** провели выставку работ, созданных на курсе, отработали навык публичных выступлений.

**Практическое задание:** участие в презентации работ, отрисовка персонажа-талисмана выставки.

#### День третий

##### Персонаж в реальности

- Совмещение реальности и анимации в изобразительном искусстве и кино;
- Выбор фона, сюжета и референсов;
- Практика рисования персонажа в реальной локации.

**Результат занятия:** научились совмещать реальную среду и рисованного персонажа на своих иллюстрациях.

**Практическое задание:** отрисовка выбранного персонажа в реальной локации.

#### День четвертый

##### Объединение растений и животных

- Игра-угадайка по теме совмещения растений и животных;
- Выбор сюжета иллюстрации с помощью рандомайзера;
- Практика рисования - создание стилизованного персонажа.

**Результат занятия:** развили навыки стилизации путем совмещения объектов природы и живых существ, отрисовали персонажа по заданной теме.

**Практическое задание:** рисование персонажа по теме "объединение растений и животных".

## Курс «Digital Art: рисование на планшете». 8-й модуль

**Цель курса:** познакомить с многообразием творческих стилей и приемов в Digital Art, научить обработке изображений в Adobe Photoshop, создать портфолио творческих работ, привести к формированию собственного творческого стиля в иллюстрации.

### Программа курса:

#### День первый

##### Эффект в 3D Photoshop

- Программы для 3D-рисования;
- Инструменты Photoshop для 3D-эффекта;
- Практика рисования - демонстрация и отрисовка персонажа с эффектом 3D.

**Результат занятия:** изучили работу с 3D в Photoshop, научились изображать персонажа с применением эффекта 3D.

**Практическое задание:** отрисовка персонажа, применение эффекта 3D, рендер работы.

#### День второй

##### Проектная работа: дизайн игровых карт

- Виды игровых карт;
- Работа с подбором цветовых сочетаний;
- Правильная компоновка элементов дизайна карты;
- Практика рисования: разработка дизайн проекта карт.

**Результат занятия:** познакомились с основными видами и структурой композиции игровых карт, осуществили проектную работу.

**Практическое задание:** разработка и рисование дизайн-проекта 3х карт.

#### День третий

##### Игровое занятие : кибер-панк

- Cyberpunk стилистика и её применение;
- Подбор объектов для иллюстрации - игровой рандомайзер;
- Практика рисования иллюстрации в стилистике Cyberpunk.

**Результат занятия:** изучили новое направление и в игровой форме создали иллюстрацию по теме киберпанк.

**Практическое задание:** случайный выбор компонентов для иллюстрации и её отрисовка.

#### День четвертый

##### Занятие-семинар по современным играм и игровому дизайну

- Знакомство с современными популярными играми, их историей, стилистикой;
- Разбор игровых концепт-артов;
- Практика рисования - отрисовка персонажа в стилистике выбранной игры.

**Результат занятия:** познакомились с популярными играми, разобрали их игровые концепт-арты.

**Практическое задание:** рисование персонажа (своего или существующего) в стилистике выбранной игры.

## Курс «Digital Art: рисование на планшете». 9-й модуль

**Цель курса:** познакомить с многообразием творческих стилей и приемов в Digital Art, научить обработке изображений в Adobe Photoshop, создать портфолио творческих работ, привести к формированию собственного творческого стиля в иллюстрации.

### Программа курса:

#### День первый

##### Покадровая анимация в Adobe Photoshop. Часть 1

- Анимационные студии, работавшие с покадровой анимацией;
- Теория покадровой анимации в Photoshop;
- Работа над сюжетом короткой gif-истории.

**Результат занятия:** изучили теорию покадровой анимации, обсудили сюжет будущей истории. приступили к созданию своей истории.

**Практическое задание:** создание чернового варианта покадровой gif-истории.

#### День второй

##### Покадровая анимация в Adobe Photoshop. Часть 2

- Продолжение работы над созданием gif-истории;
- Работа с чистовым лайном, покрас анимации, сохранение в правильном формате;
- Представление своих анимаций.

**Результат занятия:** окончание работы над созданием анимации и её презентация.

**Практическое задание:** создание чистового варианта покадровой gif-истории.

#### День третий

##### Подготовка к выставке-презентации работ финального занятия

- Объяснение правил проведения презентации финального занятия;
- Знакомство с ролями, получение индивидуальных заданий;
- Сбор работ, создание мокапов, объединение в одну презентацию.

**Результат занятия:** подготовились к презентации работ для финального занятия, получили индивидуальные задания.

**Практическое задание:** приступили к подготовке выставки-презентации, определили роли и собрали мокапы с общей презентацией.

#### День четвертый

##### Выставка-презентация работ

- Определение порядка выступлений и тайминга;
- Мини-репетиция с проверкой готовности всех необходимых материалов и индивидуальных заданий;
- Выступление-презентация работ;
- Подведение итогов курса и перспективы дальнейшего обучения и развития в направлении Digital Art.

**Результат занятия:** провели выставку работ, созданных на курсе, отработали навык публичных выступлений, получили рекомендации по дальнейшему обучению в сфере Digital Art.

**Практическое задание:** подготовка и участие в презентации работ.